GILSON SANTOS

Gilson Antunes dos Santos Junior

Rio de Janeiro – Brasil - 1977

Natural da cidade de São Gonçalo – Rio de Janeiro, iniciou seus estudos na Banda da Escola Técnica Estadual Henrique Lage e na Banda Sinfônica do Colégio São Vicente de Paula, na cidade de Niterói – RJ, sob orientação do maestro Josué Moreira Campos.

Bacharel em trompete pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (Unirio) na classe do professor Dr. Nailson Simões, escreveu diversos arranjos para grupos de trompete, mas foi em 2009 que compôs sua primeira peça para esta formação: "SeventySpring's". Peça esta, estreada no Encontro Internacional de Trompetistas na cidade de Salvador – BA. Na ocasião, a peça foi interpretada por: Dr. Charles Schlueter (1º trompete da Boston Symphony), MieriaFarrés (1º trompete da Orquestra Sinfônica de Barcelona), Dr. Nailson Simões (Professor da Unirio), Dr. Maico Lopes (Professor da Unb), Dr. Joatan Nascimento (Professor da Ufba) e Gilson Santos.

Professor de trompete da tradicional Escola de Música Villa-Lobos e músico militar há 17 anos, após 13 anos como solista da Banda Sinfônica do Corpo de Fuzileiros Navais, afastou-se da função e hoje trabalha como arranjador e compositor residente.

Atua no mercado de musicais de teatro há 12 anos, fazendo parte das principais montagens na cidade do Rio de Janeiro como trompetista e coach de atores/músicos.

Tocou e participou de gravações com inúmeros artistas brasileiros, como: Gilberto Gil, Luiz Melodia, Caetano Veloso, Diogo Nogueira, Blitz, Almir Guineto, entre outros. Participou de gravações com escolas de samba, musicais de teatro, trilhas sonoras para TV e cinema.

Trabalhou com os mais renomados maestros e produtores musicais cariocas, tais como: Luís Filipe de Lima, Henrique Cazes, Ivan Paulo, Carlinhos 7 cordas, Jota Moraes, Marlon Sette, entre outros mestres da música popular brasileira.

Por cinco anos, foi trompetista na Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem e na Orquestra Sinfônica David Machado (da cidade de Campos dos Goytacazes). Hoje em dia, é trompetista da Orquestra de Solistas do Rio de Janeiro. Frequentemente, é convidado para a vaga de trompete, junto às Orquestra Sinfônica Brasileira e Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Em 2016, obteve a primeira colocação no concurso de composição *Trombonanza-2016*, com a peça "IJEXÁ", para Octeto de trombones, peça esta estreada no festival e interpretada por trombonistas de diversas nacionalidades.

Já em 2017, obteve a primeira colocação em três categorias no mesmo concurso: Composição para Quarteto de Tubas (Casquinha de Siri), na categoria instrumento Tuba e piano (Rio Vermelho) e na categoria Arranjador, para grande conjunto de LowBrass (instrumentos graves de metal).

No momento presente, encontra-se em plena atividade como compositor e arranjador. Possui diversos arranjos e composições para banda de música, música de câmara, orquestra sinfônica e bigband. Teve duas obras gravadas por renomados músicos brasileiros, entre elas: "Ociam" (para trompete solo) pelo professor Dr. Maico Lopes e "SeventySpring's", gravado por um grupo de trompetes formado por: Anor Luciano, Joatan Nascimento, Jorge Scheffer, Maico Lopes, Paulo Ronqui e Marco Xavier, no disco "Trumpets of Brazil (a pedido da Associação Internacional de Trompetistas ITG – Internation Trumpet Guild).

Gilson Santos

Duo de Clarones #1

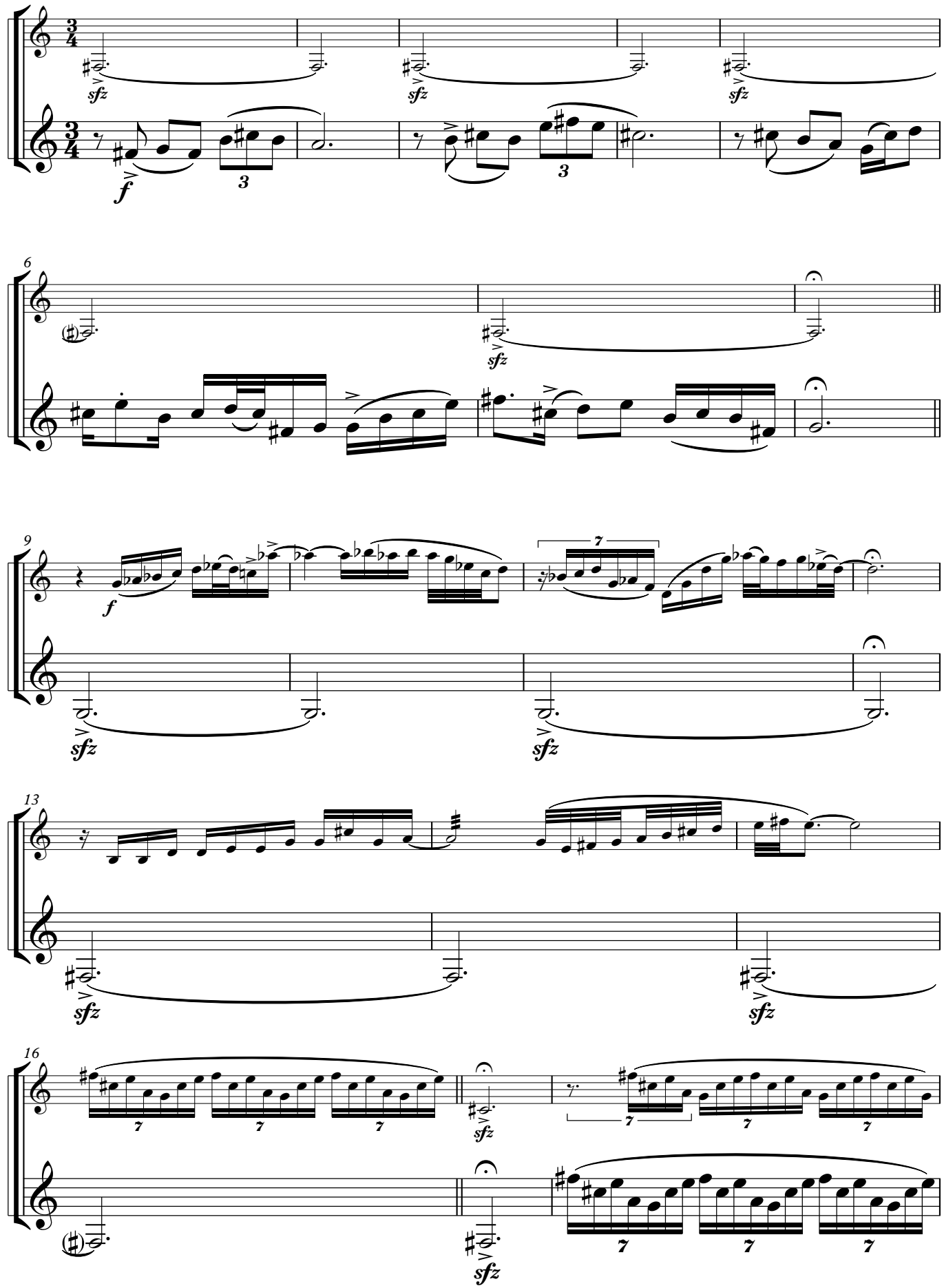
Bass Clarinet in B♭ 1

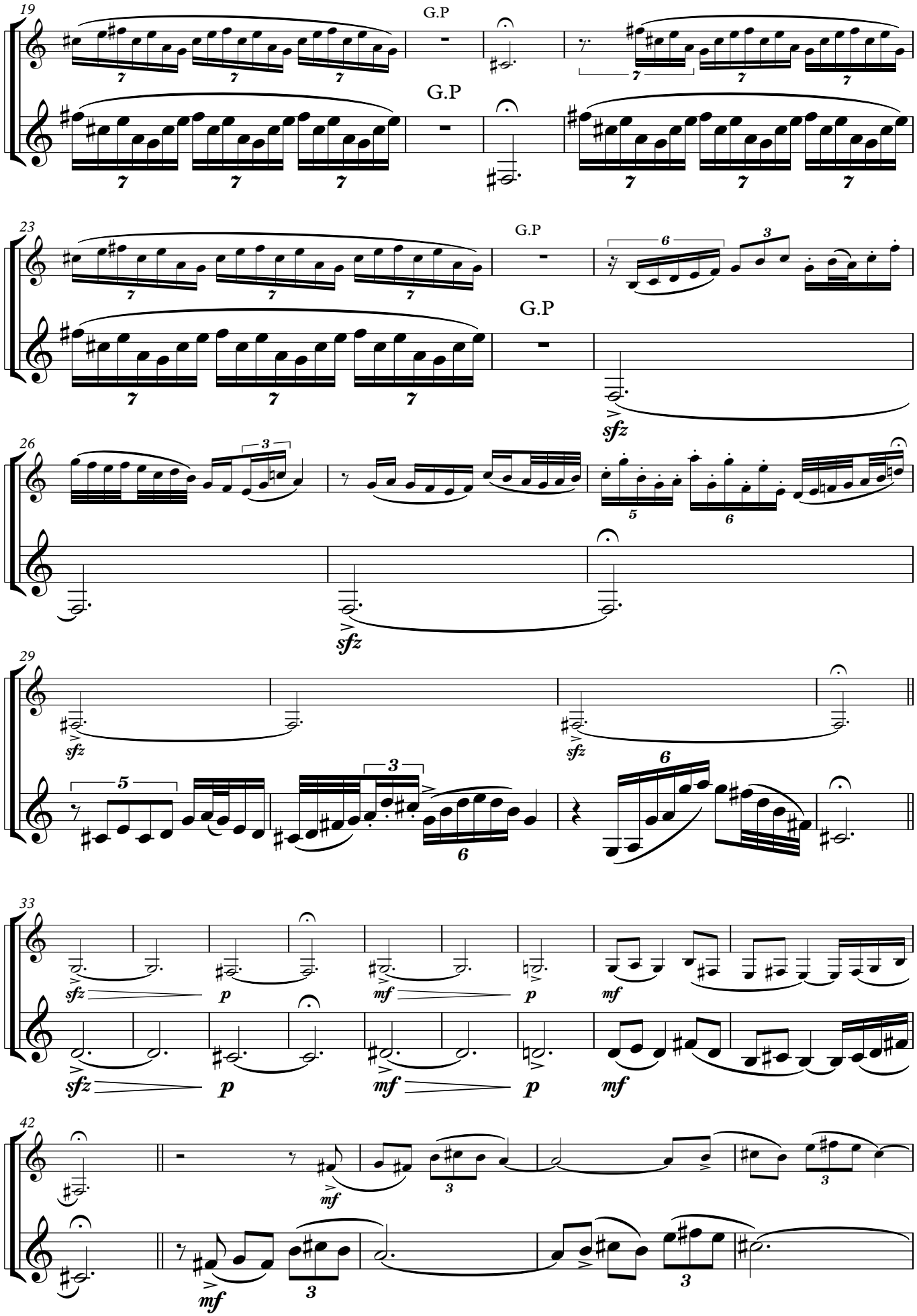
Duo de Clanores #1

Gilson Santos

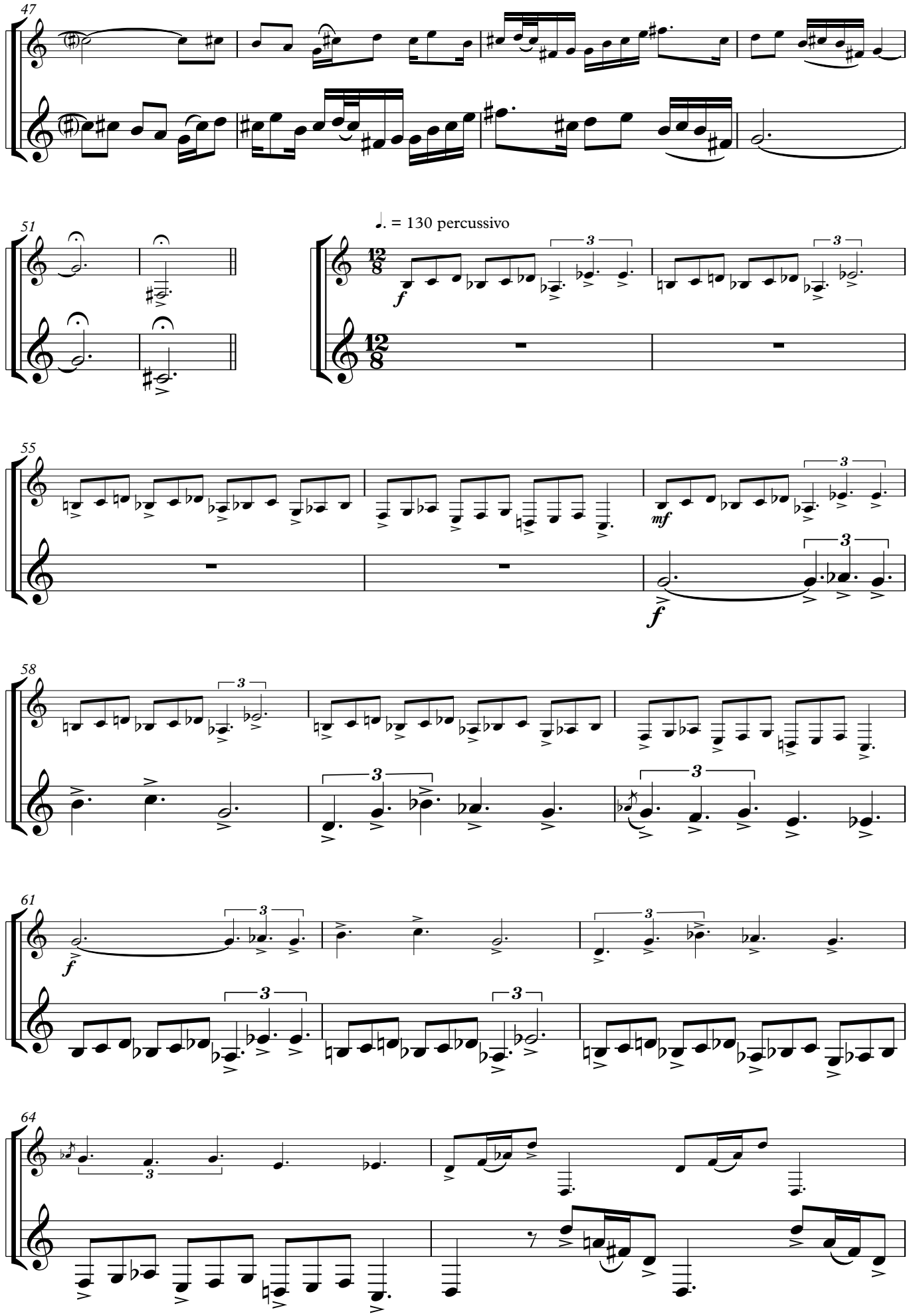
Moderato ♩ = 100

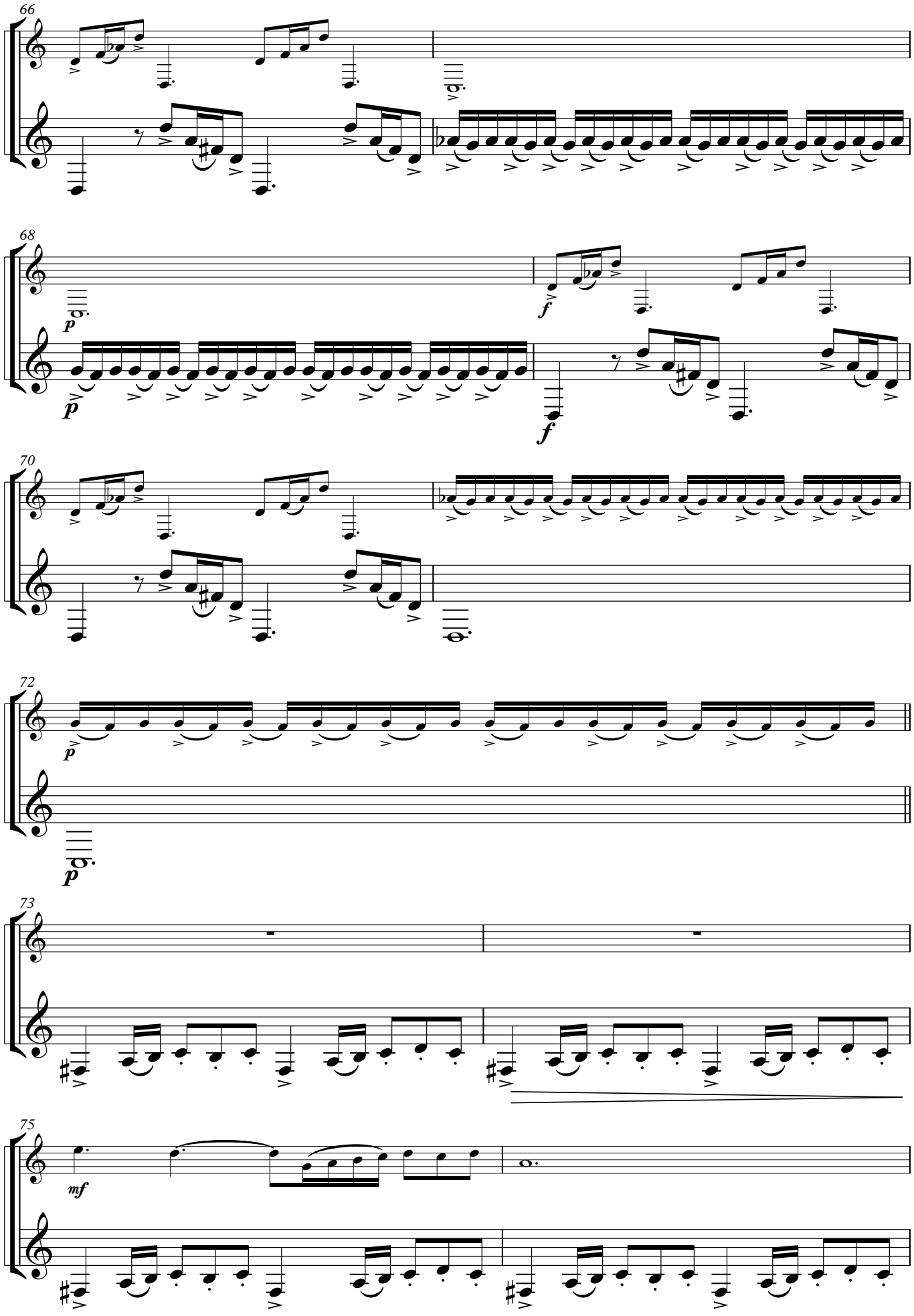
como cadenza




19
G.P
G.P
23
G.P
G.P
sfz
26
sfz
29
sfz
sfz
33
sfz
p
mf
p
mf
sfz
p
mf
p
mf
42
mf
mf
V.S.

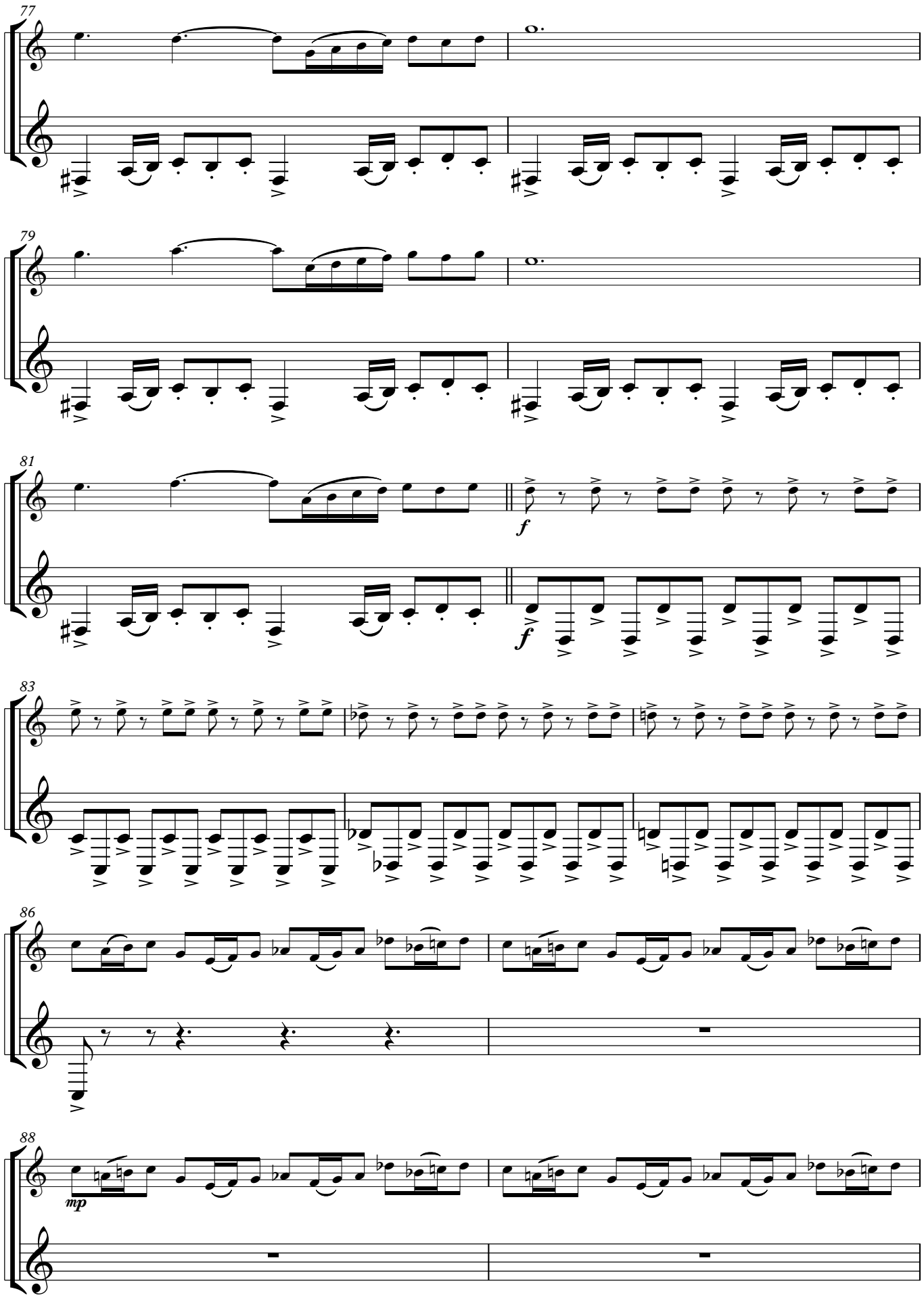
Bass Clarinet in B♭ 1

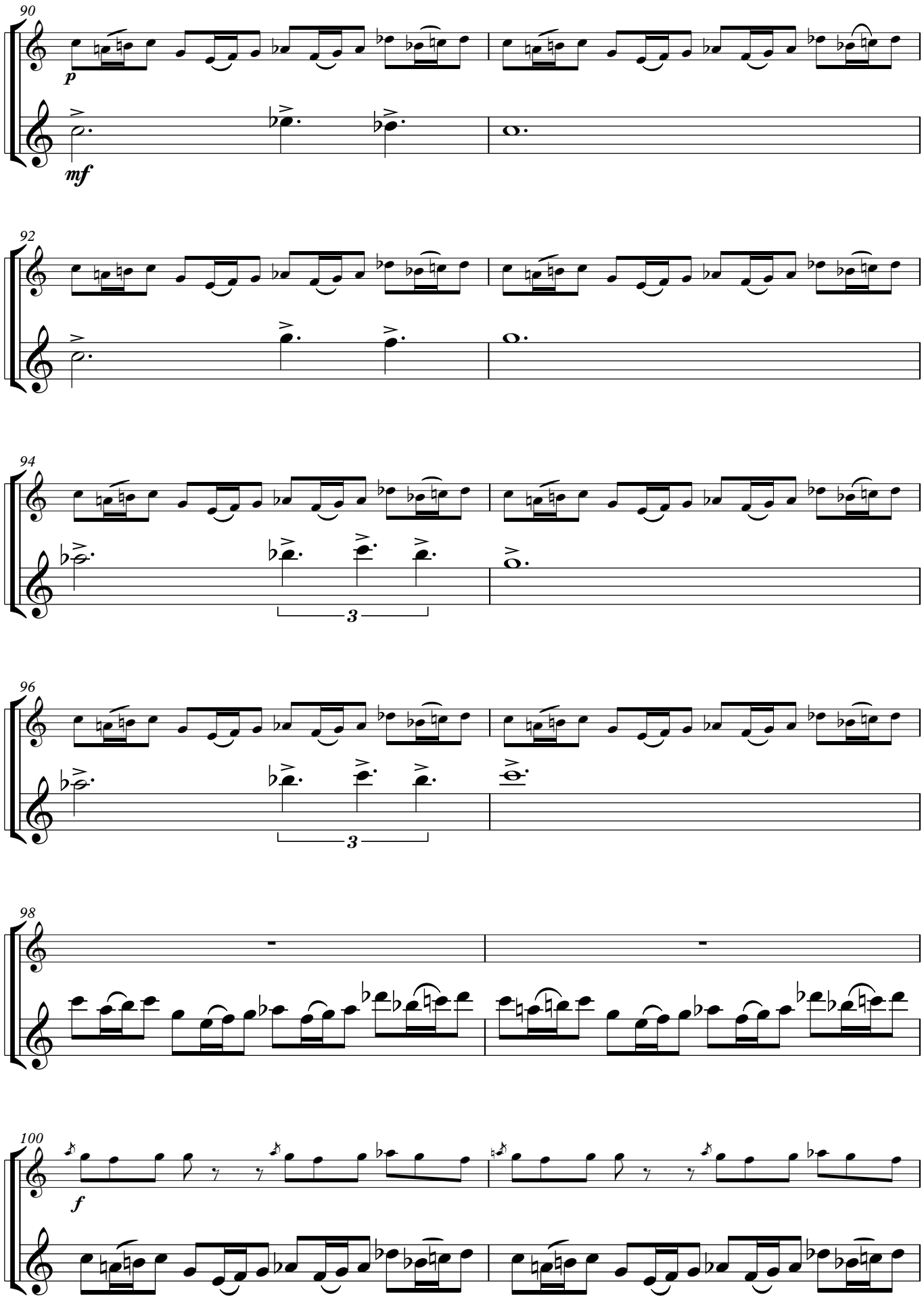




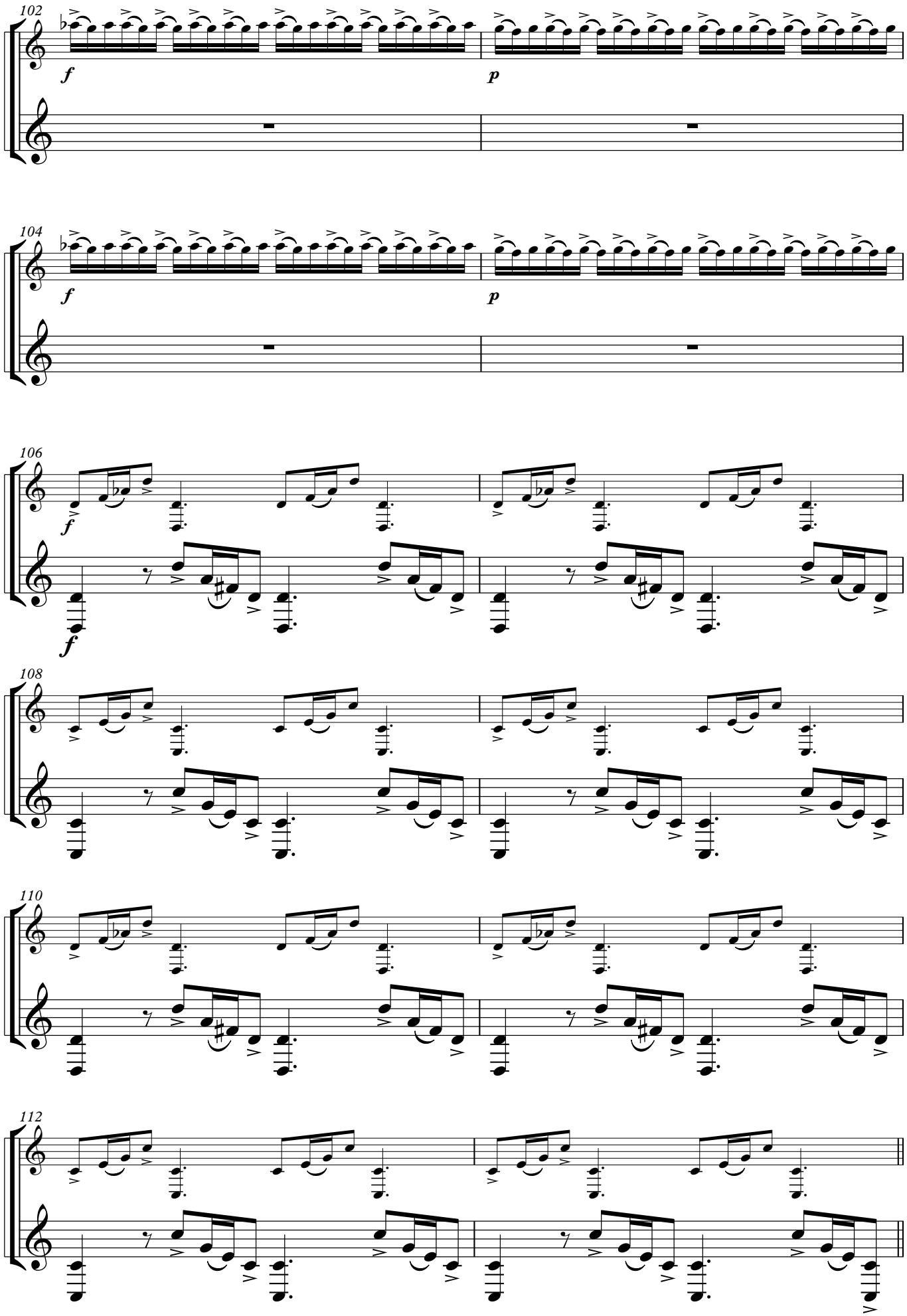
V.S.

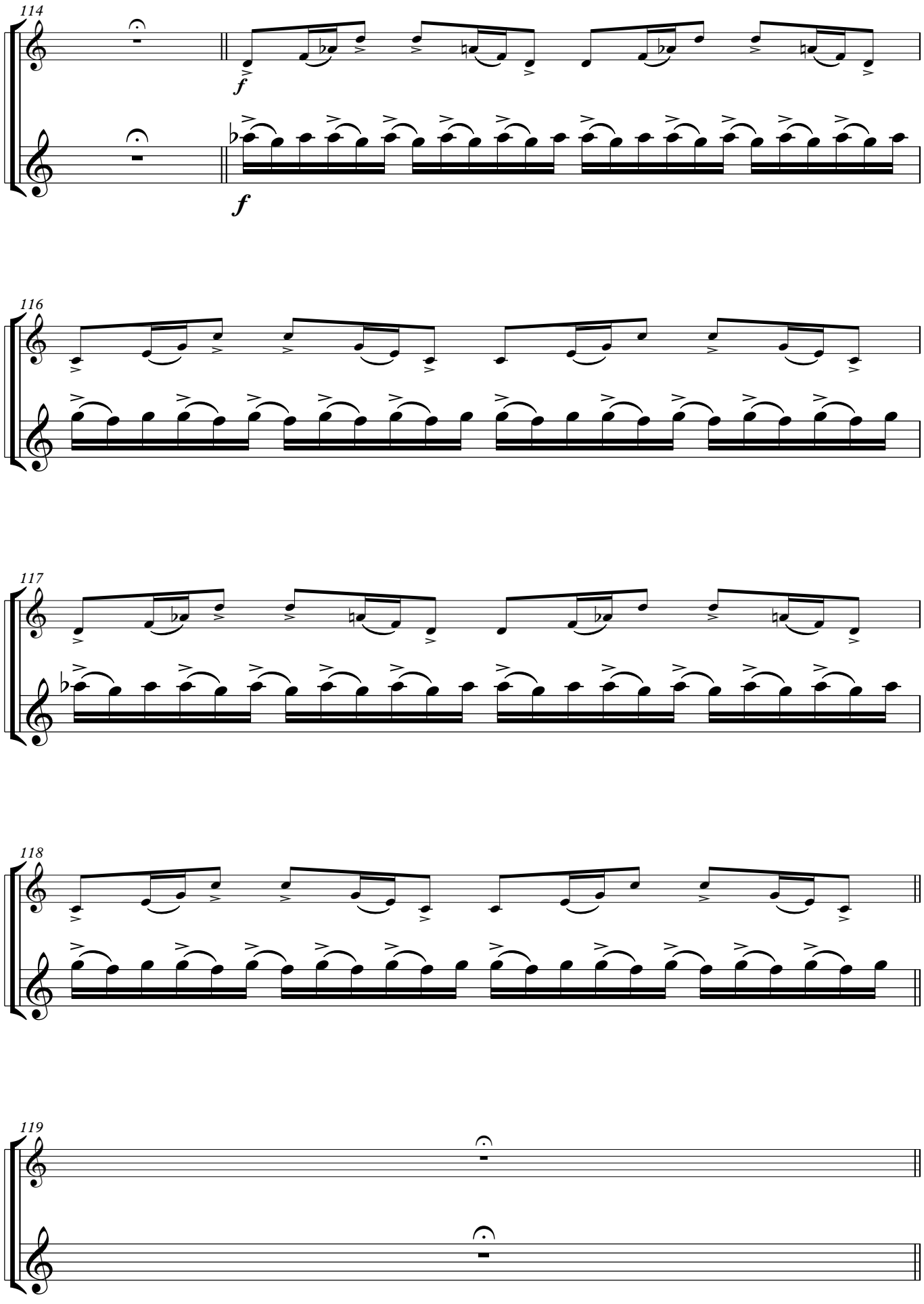
Bass Clarinet in B♭ 1

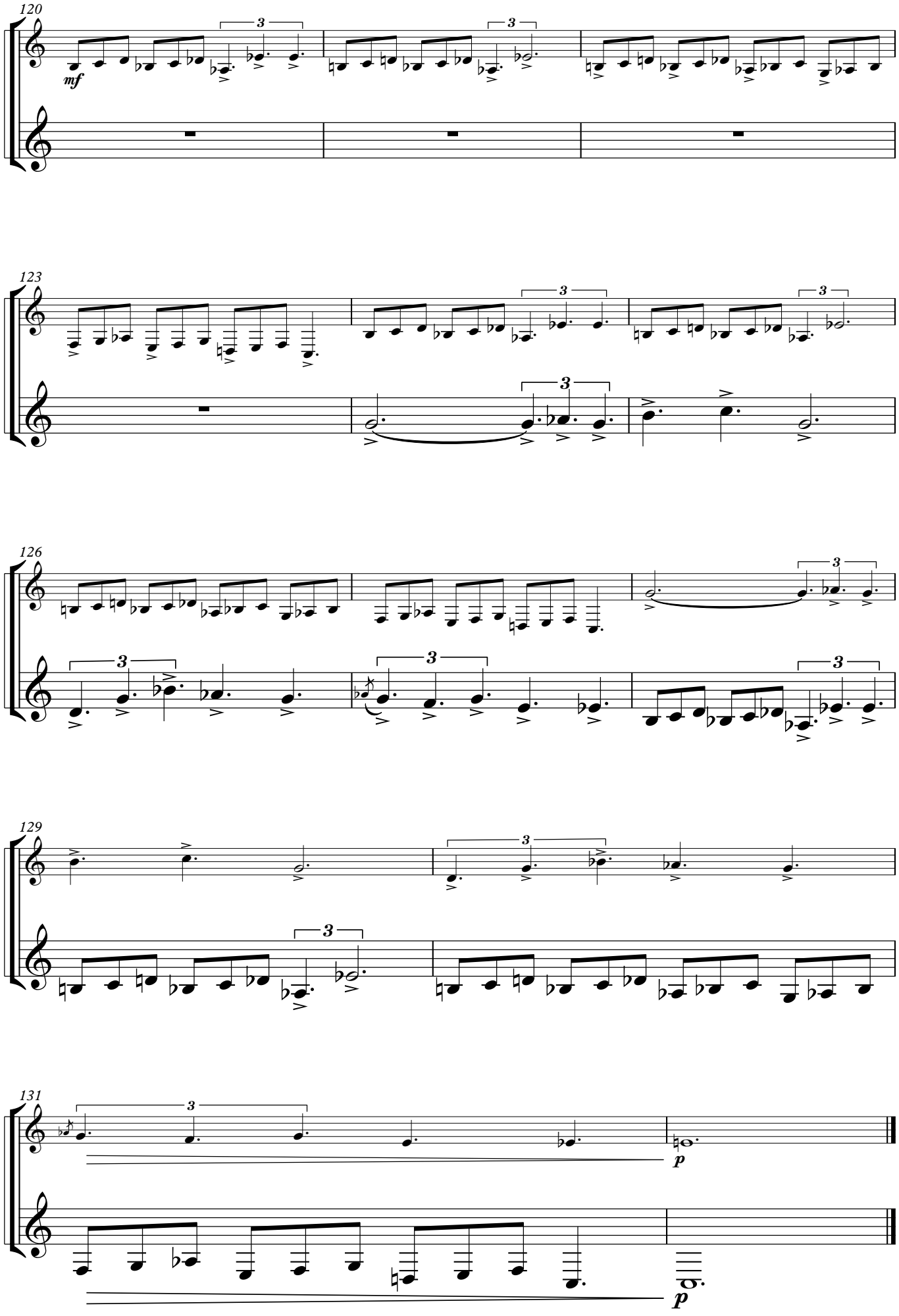




V.S.

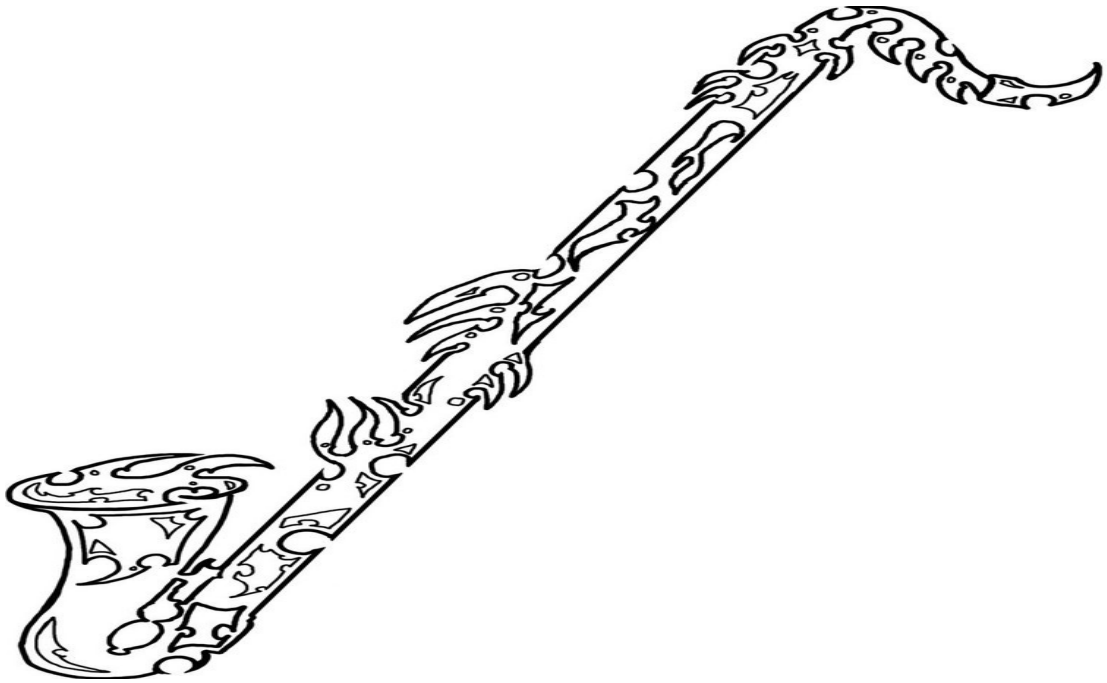

102
f
p
104
f
p
106
f
f
108
110
112


114
f
f
116
117
118
119


120
mf
123
126
129
131
p
p

Gilson Santos

Duo de Clarones # 1



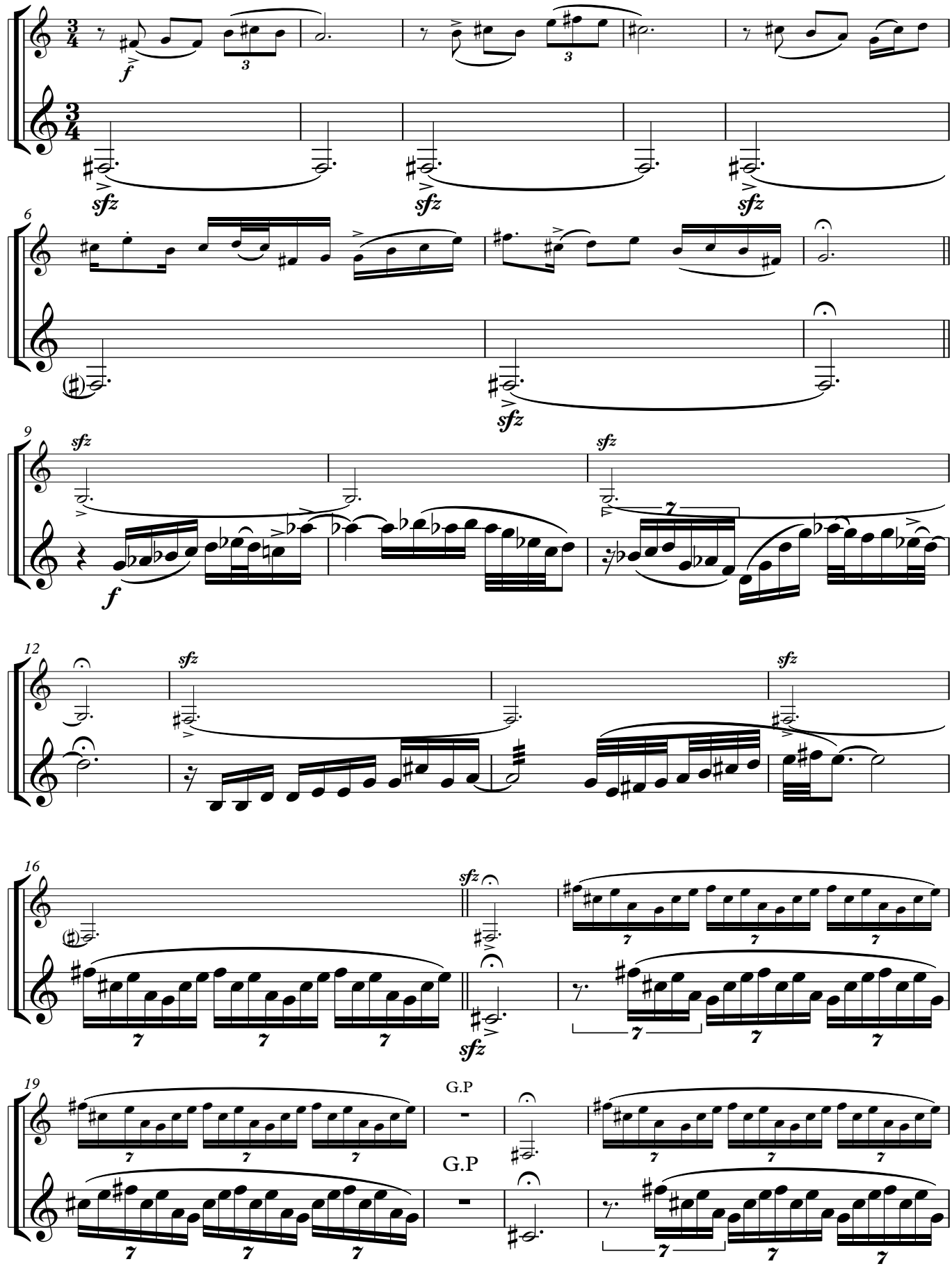
Duo de Clanores #1

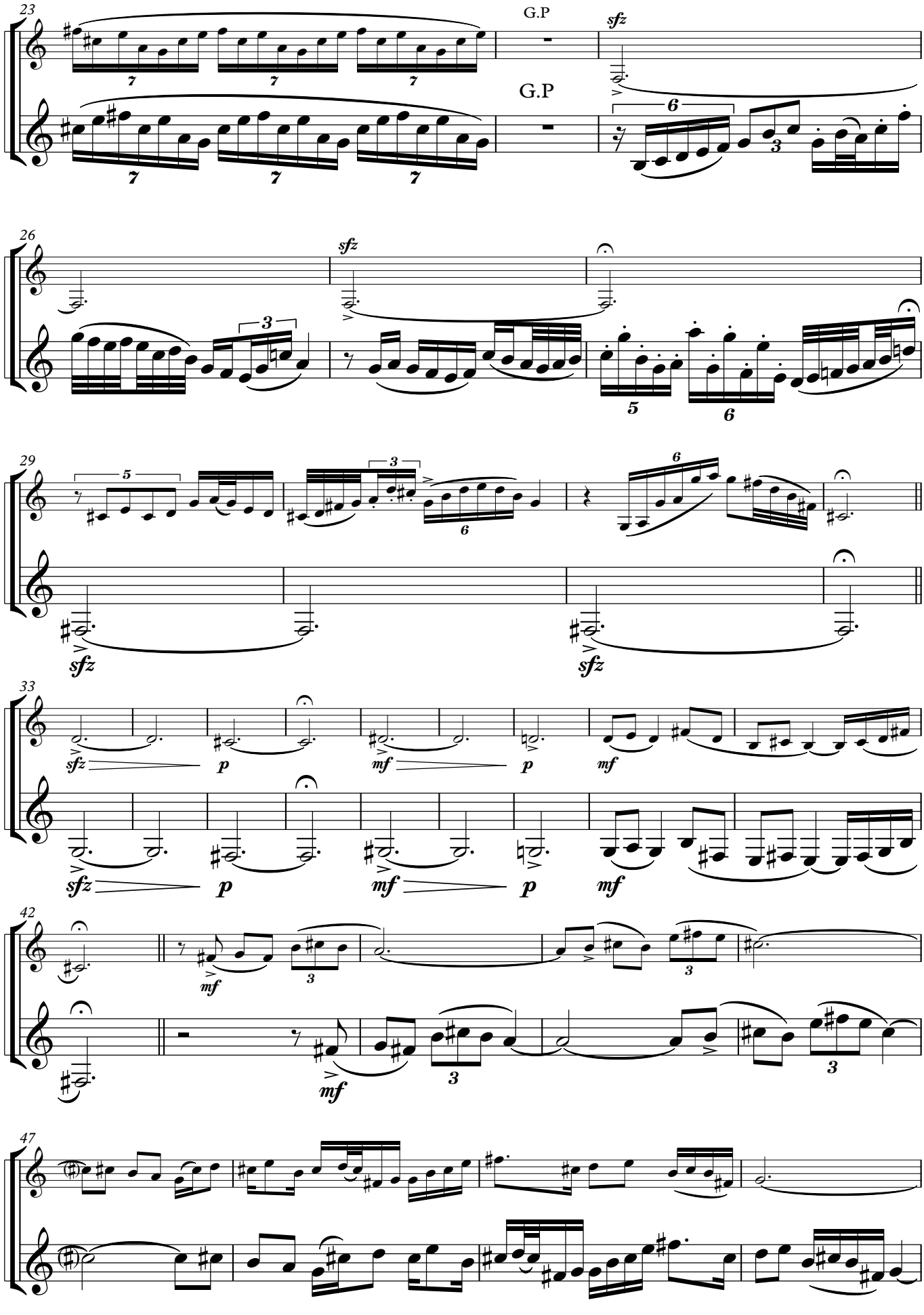
Bass Clarinet in B♭ 2

Gilson Santos

como cadenza

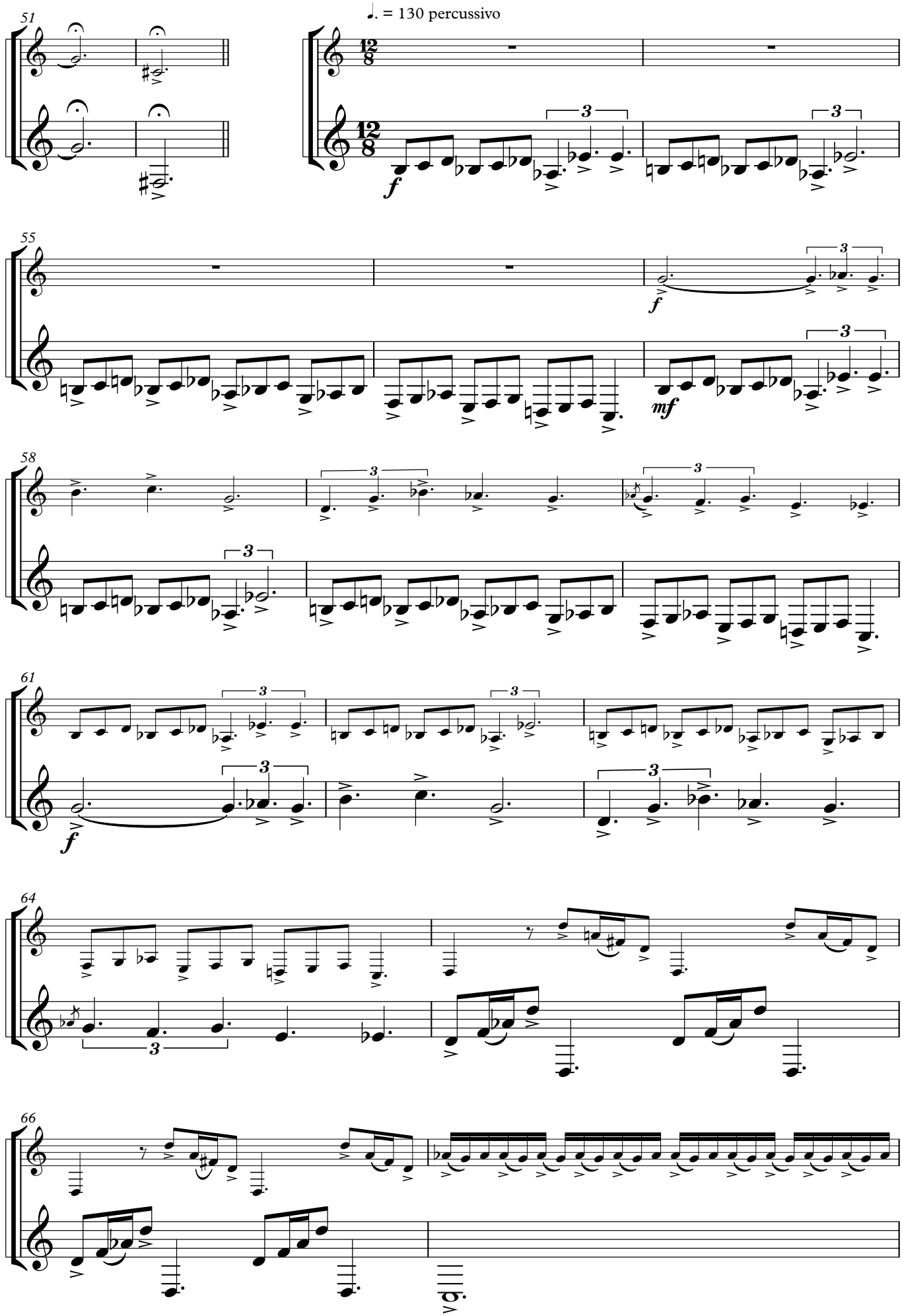
Moderato ♩ = 100

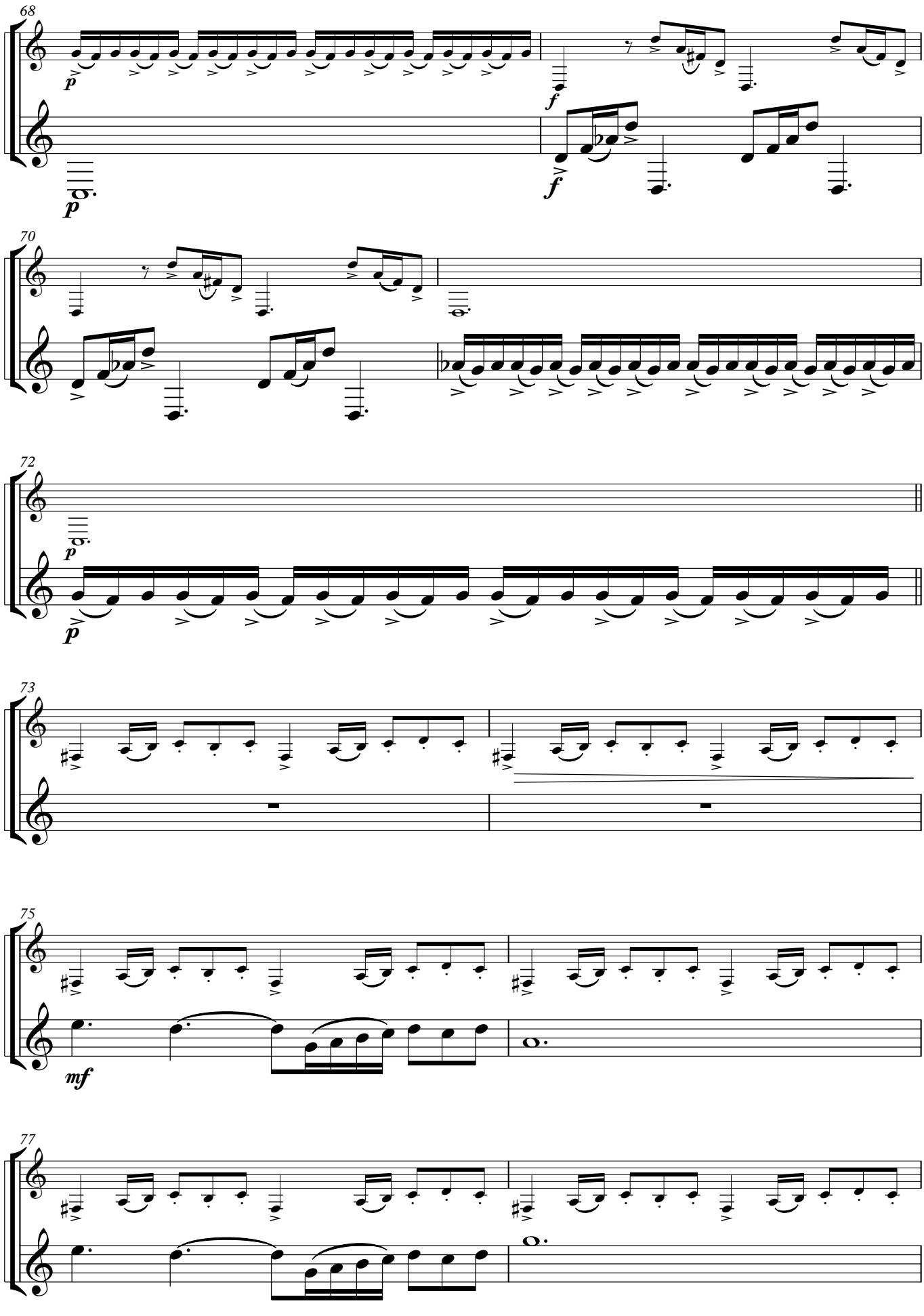



23
G.P
G.P
sfz
26
sfz
29
sfz
sfz
33
sfz
p
mf
p
mf
sfz
p
mf
p
mf
42
mf
mf
47

V.S.

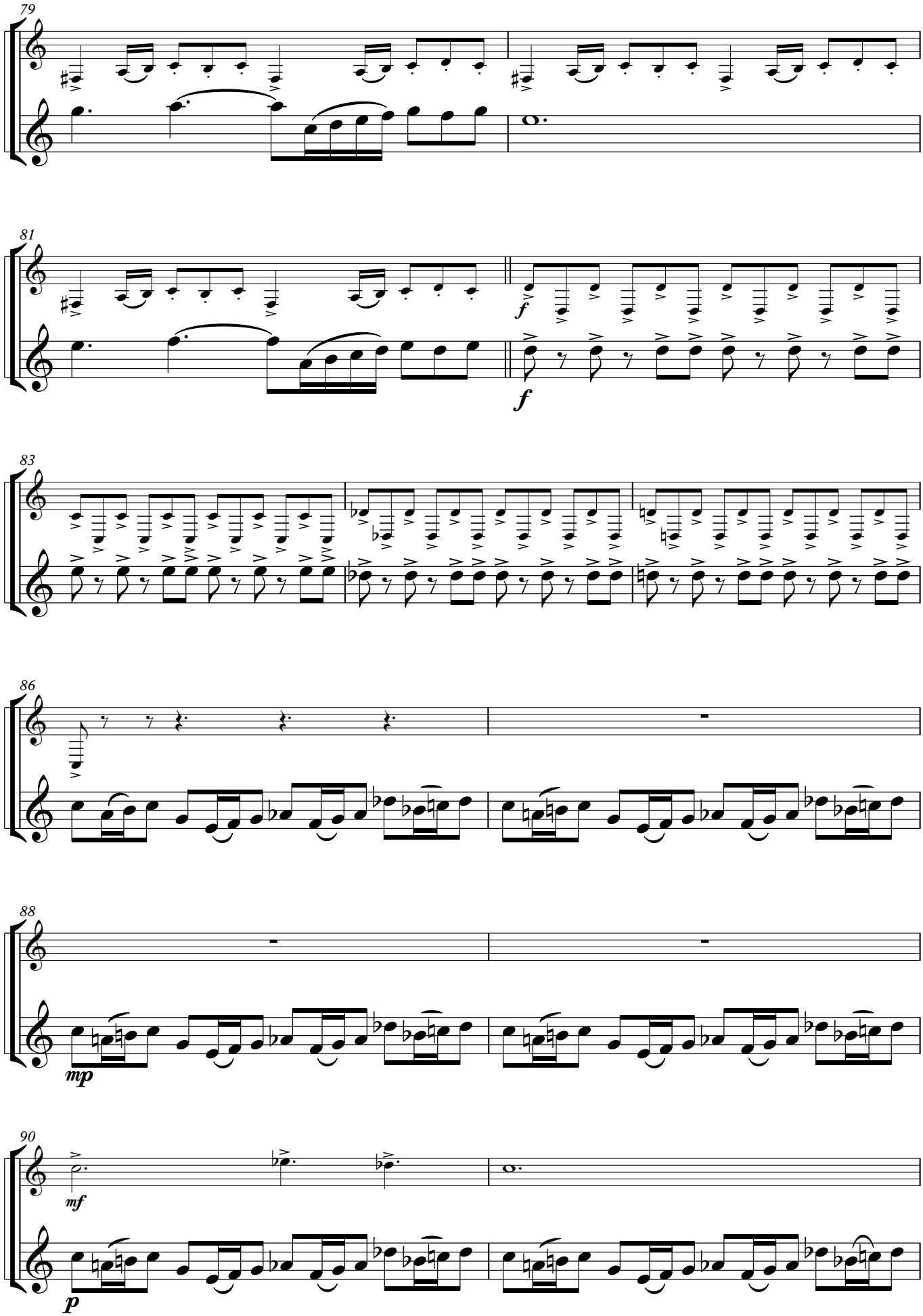
Bass Clarinet in B♭ 2

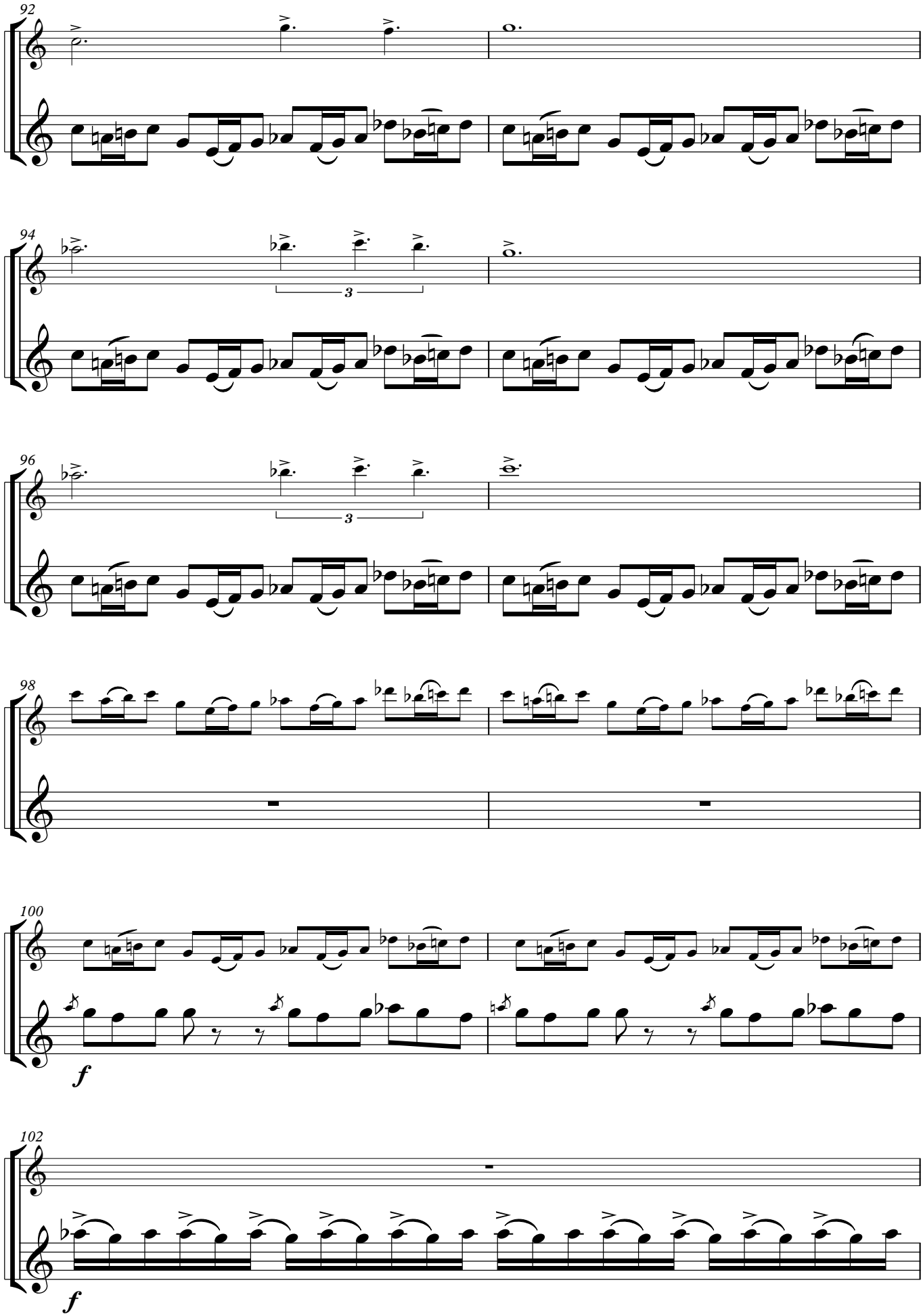




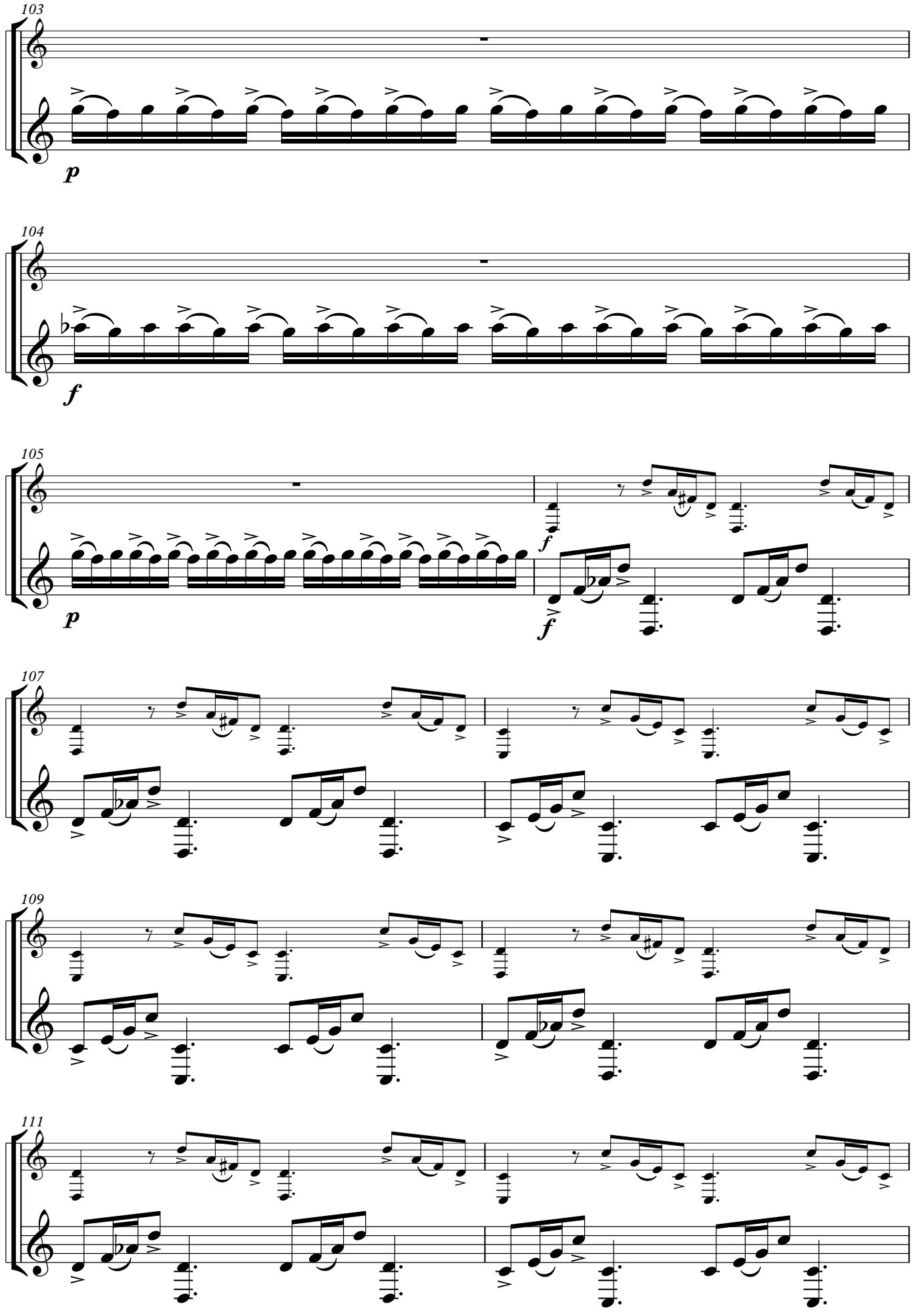
V.S.

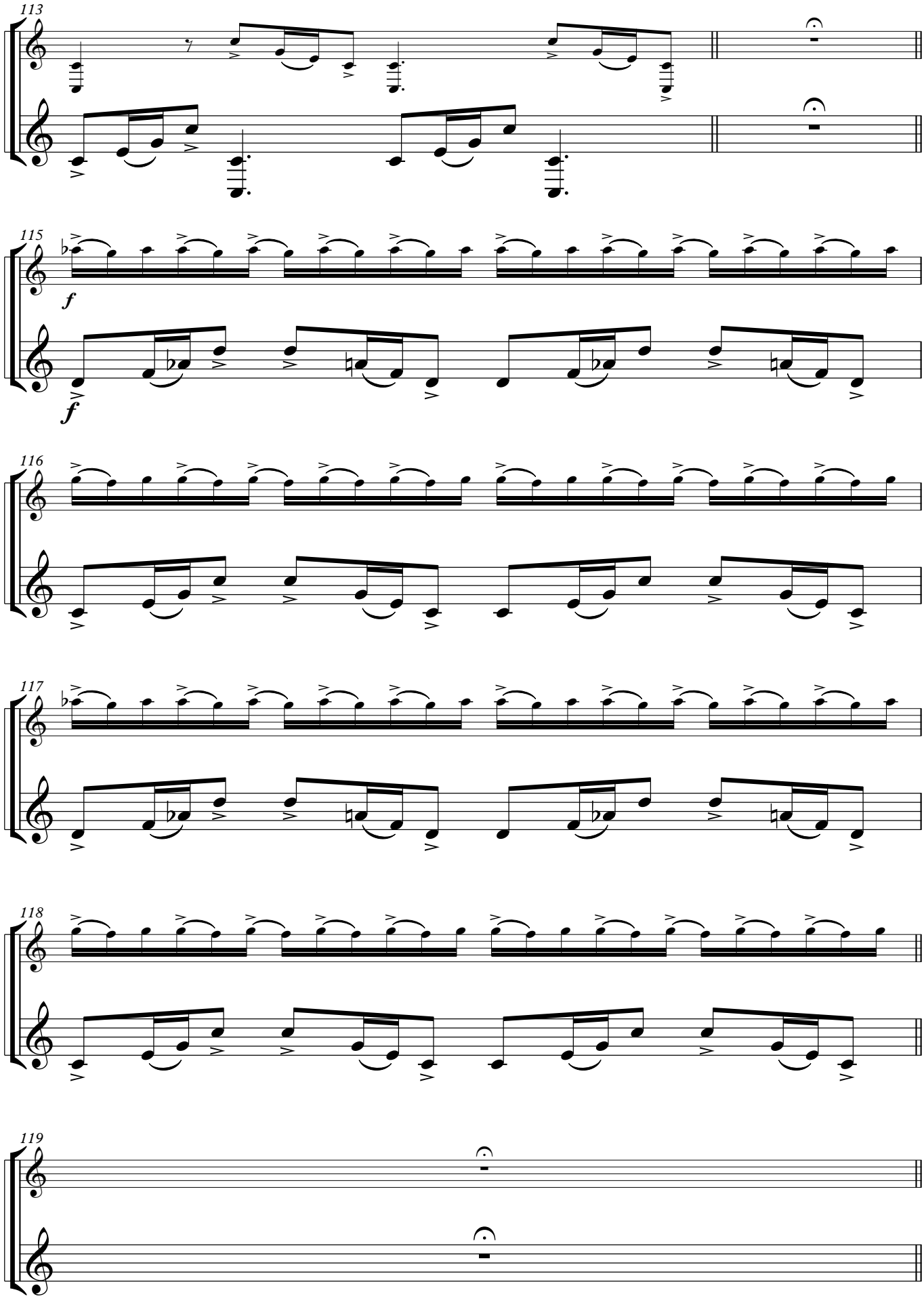
Bass Clarinet in B♭ 2

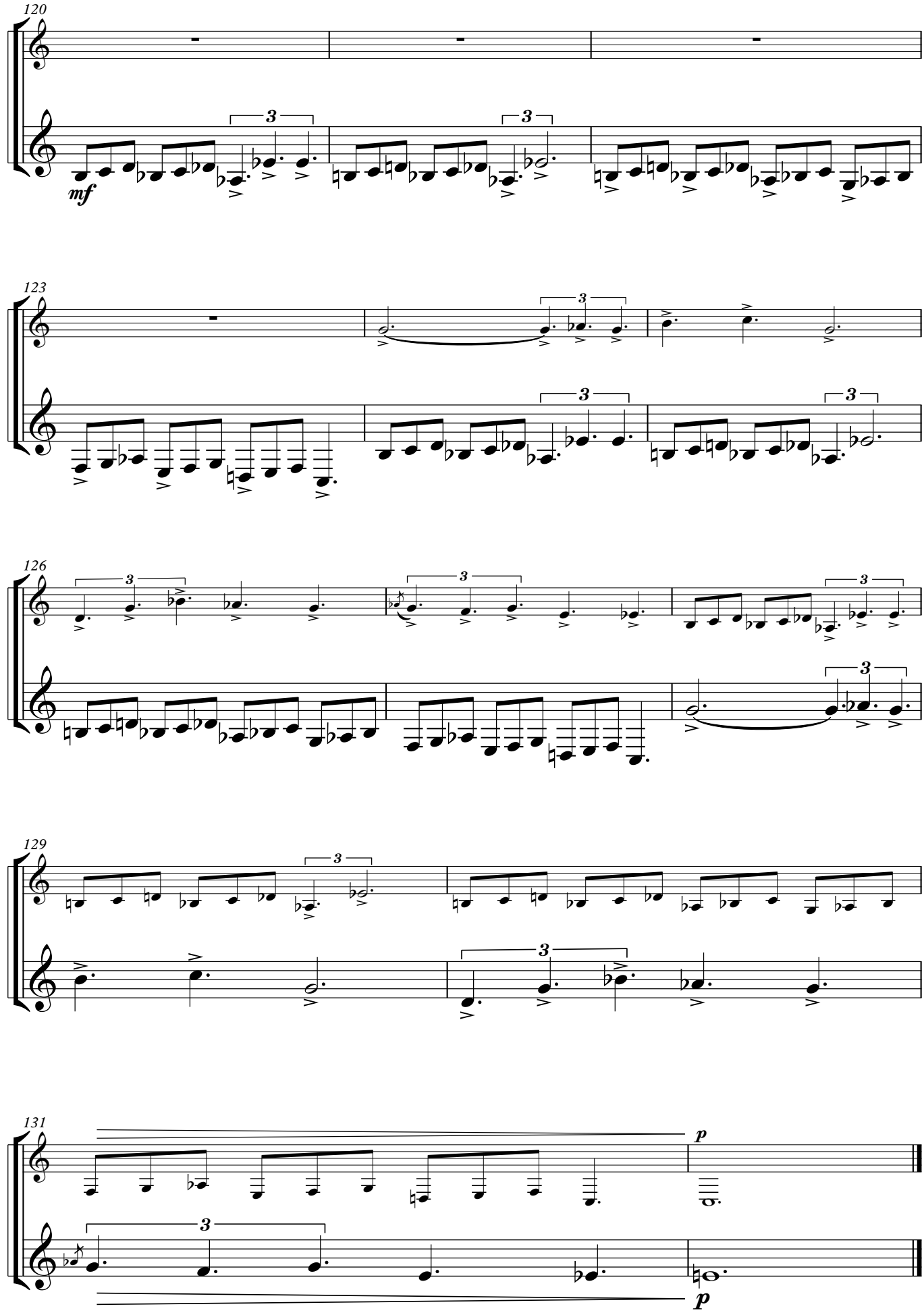




V.S.


103
p
104
f
105
p
f
f
107
109
111


113
115
f
f
116
117
118
119


120
mf
123
126
129
131
p
p